

На основу члана 12. став 3. и 4. Закона о извршењу Буџета Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, број 126/08), и члана 82. став 2. Закона о републичкој управи („Службени гласник Републике Српске“, број 118/08 и 11/09), министар просвјете и културе д о н о с и

П Р А В И Л Н И К О СУФИНАНСИРАЊУ ЈАВНИХ ПОТРЕБА У КУЛТУРИ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Члан 1.

Овим правилником прописују се услови, општи критеријуми, рокови, и поступак избора културно-умјетничких садржаја (у даљем тексту: пројекат), који се утврђују и дефинишу као јавна потреба у култури а средства за суфинансирање осигуравају у буџету Републике Српске (у даљем тексту: буџет), као и начин праћења њиховог намјенског коришћења.

Члан 2.

Утврђивање пројеката од општег интереса за Републику Српску (у даљем тексту: Република), као и за јединице локалне самоуправе и њихово уврштавање у програм јавних потреба из области културе, спроводи се путем јавног конкурса који расписује Министарство просвјете и културе (у даљем тексту: Министарство).

Члан 3.

(1) Јавни конкурс за суфинансирање јавних потреба из области културе објављује се најмање једном годишње у складу са расположивим средствима.

(2) Јавни конкурс из става 1. овог члана отворен је за подношење пријава најмање мјесец дана од дана објављивања а објављује се у јавним гласилима и на Порталу Владе Републике Српске – на страници Министарства просвјете и културе.

Члан 4.

(1) На јавни конкурс из члана 2. овог правилника могу се пријавити правна и физичка лица која су регистрована искључиво за обављање културно-умјетничке дјелатности у Републици.

(2) Пројекти могу бити из сљедећих области културе:

- а) позоришна продукција и позоришне манифестације,
- б) кинематографије:
 - 1) филмска продукција и
 - 2) филмске манифестације,
- в) изложбе и манифестације из ликовне и примијењене умјетности те визуелне и мултимедијалне визуелне умјетности,
- г) музичке и музичко-сценске и то:
 - 1) вокалне,
 - 2) инструменталне,
 - 3) вокално-инструменталне, као и
 - 4) музичке манифестације из ових области,
- д) изворно, културно-умјетничко стваралаштво,
- ђ) књижевно-умјетничког стваралаштва у области издавачке дјелатности,

- е) књижевне манифестације,
- ж) културно стваралаштво националних мањина,
- з) културно-умјетничко стваралаштво лица са посебним потребама и
- и) едукативни програми из претходно наведених дјелатности као саставни дио пројекта.

Члан 5.

- (1) Текст јавног конкурса обавезно садржи подручје културне дјелатности из члана 4. став 2. овог правилника, рок у којем се пријаве подносе, услове и опште критеријуме.
- (2) Посебни критеријуми за сваку област прецизираће се појединачно јавним конкурсом.

Члан 6.

Право подношења пријаве на јавни конкурс за избор пројекта из области културе, наведених у члану 4. став 2. овог правилника, имају:

- а) установе културе, чији је оснивач јединица локалне самоуправе,
- б) струковна културна и умјетничка удружења, чија је основна дјелатност из области културе и умјетности,
- в) удружења регистрована за област културе, која су од Министарства управе и локалне самоуправе стекла статус удружења од јавног интереса и
- г) самостални умјетници, којима је додијељен статус самосталног умјетника у складу са законским прописима који регулишу ову област.

Члан 7.

Подносиоци пријава за суфинансирање пројекта из области наведених у члану 4. став 2. овог правилника, дужни су да испуњавају сљедеће услове:

- а) да посједују организациони капацитет,
- б) да пројекти којима конкуришу доприносе развоју регионалне и међурегионалне културне сарадње и
- в) да су за пројекте којима конкуришу финансијски одговорни.

Члан 8.

Пројекти из области издавачке дјелатности подразумевају сљедеће рукописе:

- а) издавање новог рукописа:
 - 1) проза,
 - 2) поезија,
 - 3) драма и
 - 4) есеј;
- б) издавање прве књиге,
- в) издавање књижевних часописа,
- г) издавање сабраних дјела признатих књижевника,
- д) преводе књижевних рукописа са српског на стране језике и обрнуто,
- ђ) монографије и
- е) издавање стручних књига из области књижевности, културе и умјетности.

Члан 9.

Пријављени пројекти из области наведених у члану 4. став 2. овог правилника, дужни са да испуњавају сљедеће опште критеријуме:

- а) да су квалитетни,
- б) да су економични и рентабилни,
- в) да имају едукативни програм као дио пројекта,
- г) да постоји традиција одржавања,
- д) да посједују доказ о обезбијеђеним средствима,
- ђ) да доприносе развоју регионалне и међурегионалне културне сарадње,
- е) да промовишу савремене умјетничке форме и изразе,
- ж) да представљају и афирмишу домаће умјетнике у земљи и иностранству и
- з) да учествују на међународно признатим такмичењима и фестивалима - аматерским и професионалним уз писани доказ о категорији којој припадају.

Члан 10.

(1) Уз писани захтјев подносилац пријаве доставља:

- а) попуњену пријаву,
 - б) детаљно представљен пројекат који обавезно мора да садржи:
 - 1) сврху,
 - 2) циљ,
 - 3) циљну групу,
 - 4) резултат,
 - 5) индикаторе успјеха,
 - 6) вријеме и
 - 7) мјесто реализације,
 - в) статут и копију рјешења о регистрацији од надлежног органа, осим лица чији су пројекти били суфинансирани у претходној години,
 - г) детаљан финансијски план трошкова пројекта, са назначеним средствима која ће се обезбиједити, као и онима која су обезбијеђена из властитих и других извора те средстава која се потражују од Министарства и
 - д) за изложбе из ликовне и примјене умјетности и дизајна, подносилац је обавезан доставити фотографије, каталог или приједлог у електронској форми.
- (2) У разматрање се узимају само комплетни захтјеви.

Члан 11.

(1) Министар просвјете и културе (у даљем тексту: министар) рјешењем именује комисију за избор пројеката (у даљем тексту: комисија) и то из реда еминентних стручњака из области културе, прописаних у члану 4. став 2. овог правилника.

(2) Лице које је на било који начин учесник програмске активности не може бити члан комисије.

(3) Задатак чланова комисије је да на основу опшних критеријума наведених у члану 9. овог правилника и посебних критеријума утврђених у расписаном јавном конкурсном, појединачно процијене и објективним приступом изврше стручно вредновање и рангирање пријављених пројеката те предложи ранг-листу пројеката и износ којим ће се суфинансирати.

Члан 12.

(1) Комисије су дужне да доставе извјештај у писаној форми министру у року од 30 дана од дана завршетка јавног конкурса, са приједлозима и образложењем вреднованих пројеката.

(2) Чланови комисије дужни су да задатке наведене у уговору извршавају објективно и у року.

(3) Министар ће разријешити члана комисије који се не буде придржавао задатака наведених у уговору.

Члан 13.

(1) Након извршеног стручног вредновања, рангирања пројеката и предложене ранг-листе са износима за суфинансирање од стране комисије, Колегијум Министарства предлаже министру коначну ранг-листу, број пројеката по ранг-листи који ће бити суфинансиран и износ којим се суфинансира.

(2) Министар доноси рјешење о одобравању средстава за суфинансирање.

(3) Исплате ће се вршити у складу са мјесечно расположивим средствима, на ставци за подршку програмских активности.

(4) Извјештај о пројектима који ће бити суфинансирани објавиће се на Порталу Владе Републике Српске – на страници Министарства просвјете и културе.

Члан 14.

Министарство може предложити Влади Републике Српске да донесе одлуку о проглашењу одређених пројеката пројектима од значаја и интереса за Републику за сваку наредну календарску годину.

Члан 15.

Министар ће са корисником буџетских средстава коме су одобрена средства за суфинансирање одређеног пројекта потписати уговор којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата, намјенско коришћење одобрених буџетских средстава и остало.

Члан 16.

(1) Министар у сарадњи са стручном службом Министарства утврђује пројекте за спровођење мониторинга и евалуације а ради провјере успјешности и оправданости пројеката који се суфинансирају.

(2) Министарство на основу прописаних образаца врши провјеру успјешности и оправданости пројекта.

(3) Министарство сачињава листу пројеката који неће бити суфинансирани наредне године а на основу извршеног мониторинга и евалуације.

Члан 17.

(1) Уколико пројекат није испунио сврху и циљ наведен у пројекту или заинтересованост циљне групе не буде задовољавајућа, исти пројекат неће бити суфинансиран наредне године.

(2) Процјену и мишљење из претходног става вршиће стручна служба Министарства.

Члан 18.

(1) Корисник буџетских средстава дужан је доставити детаљан наративни и финансијски извјештај о намјенском утрошку средстава најкасније мјесец дана од дана реализује или на начин прецизиран у уговору.

(2) Уколико корисник буџетских средстава не достави наративни и финансијски извјештај у наведеном року или уколико стручна служба Министарства уочи неправилности и нерегуларности у извјештају, Министарство ће тражити поврат средстава у Буџет а корисник нема право аплицирања и суфинансирања наредне три године.

(3) Министарство ће сачинити листу корисника буџетских средстава које немају право аплицирања и суфинансирања у наредне три године.

Члан 19.

Ступањем на снагу овог правилника, престаје да важи Правилник о финансирању јавних потреба у култури Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, број 20/08 и 04/09).

Члан 20.

Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику Републике Српске“.

Министар

Антон Касиповић, дипл. правник

Број: 07.041/034-7883/09
Бања Лука, новембар 2009. године