

2049

На основу тачке 2. Амандмана XL на Устав Републике Српске (“Службени гласник Републике Српске”, број 28/94), доносим

УКАЗ

О ПРОГЛАШЕЊУ ЗАКОНА О ИЗМЈЕНАМА И ДОПУНАМА ЗАКОНА О ЕСТРАДНОЈ ДЈЕЛАТНОСТИ

Проглашавам Закон о измјенама и допунама Закона о естрадној дјелатности, који је Народна скупштина Републике Српске усвојила на Тридесет четвртој сједници, одржаној 5., 6. и 9. новембра 2009. године - а Вијеће народа 20. новембра 2009. године потврдило да усвојеним Законом о измјенама и допунама Закона о естрадној дјелатности није угрожен витални национални интерес конститутивних народа у Републици Српској.

Број: 01-020-1063/09
24. новембра 2009. године
Бања Лука

Предсједник
Републике,
Др **Рајко Кузмановић**, с.р.

ЗАКОН

О ИЗМЈЕНАМА И ДОПУНАМА ЗАКОНА О ЕСТРАДНОЈ ДЈЕЛАТНОСТИ

Члан 1.

У Закону о естрадној дјелатности (“Службени гласник Републике Српске”, број 46/04) члан 2. мијења се и гласи:

“Естрадна дјелатност је, у смислу овог закона, организовање и јавно извођење профитабилних и комерцијалних културних програма забавног карактера.”.

Члан 2.

Члан 4. мијења се и гласи:

“Ради задовољавања личних и заједничких потреба у обављању естрадне дјелатности, естрадни радници и естрадни умјетници удружују се у Удружење естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске.

Финансирање Удружења естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске врши се из чланарине и других прихода остварених на основу закона.”.

Члан 3.

У члану 6. у тачки 3. брише се запета и додаје ријеч: “и”, у тачки 4. запета се замјењује тачком, а тачка 5. брише се.

Члан 4.

У члану 7. у ставу 2. последије ријечи: “Статутом” брише се тачка, додаје се запета и ријечи: “на који сагласност даје Министарство просвјете и културе”.

Члан 5.

У члану 9. ст. 3. и 4. мијењају се и гласе:

“Поступак и ближи критеријуми за стицање статуса естрадног радника, естрадног умјетника, врхунског естрадног умјетника регулишу се Статутом и Правилником о критеријумима за признавање и стицање статуса естрадног радника, естрадног умјетника и врхунског естрадног умјетника (у даљем тексту: Правилник).

Правилник из става 3. овог члана доноси министар просвјете и културе (у даљем тексту: министар).”.

Члан 6.

Члан 11. мијења се и гласи:

“Удружењу естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске у оквиру његове надлежности повјерава се вршење јавних овлашћења, и то да:

1. именује Комисију за признавање својства естрадног радника, естрадног умјетника и врхунског естрадног умјетника (у даљем тексту: Комисија),
2. води евиденцију естрадних радника, естрадних умјетника и извођача,
3. доноси рјешења,
4. даје мишљења,
5. издаје потврде и друге исправе о чињеницама о којима одлучује или води евиденцију.

Организација, дјелатност, права и обавезе Удружења естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске и његових чланова уређују се Статутом и другим општим актима у складу са овим законом и Законом о удружењима и фондацијама Републике Српске (“Службени гласник Републике Српске”, бр. 52/01 и 42/05).

Удружење естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске може у складу са овим законом наплатити накнаду у висини до 10% од укупне висине уговореног хонорара само оном члану Удружења естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске којем је организовало или пронашло извођачки ангажман.

Удружење естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске је дужно годишње да организује минимално десет ангажмана свим својим члановима.”.

Члан 7.

Послије члана 12. наслов Главе II мијења се и гласи:

“II - ЕСТРАДНИ РАДНИК, ЕСТРАДНИ УМЈЕТНИК И ВРХУНСКИ ЕСТРАДНИ УМЈЕТНИК”,
члан 13. брише се, а остали чл. помјерају се.

Члан 8.

Члан 14. мијења се и гласи:

“Обавезе естрадног радника, естрадног умјетника и врхунског естрадног умјетника су:

1. да се залаже за квалитет естрадних програма,
2. да плаћа чланарину Удружењу естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске у складу са Статутом,
3. да редовно испуњава и друге обавезе утврђене законом, као што су порез, допринос и др.,
4. да својим јавним наступима чува углед Републике Српске и Босне и Херцеговине,
5. да јавно наступа само на основу уговора са организатором или посредником регистрованим за ту дјелатност.”.

Члан 9.

У члану 15. послије ријечи: “признавање” брише се ријеч: “самосталног”, као и у осталом тексту Закона, у одговарајућем падежу.

У истом члану ријечи: “Удружењу естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске” замјенују се ријечју: “Комисији”.

Члан 10.

У члану 16. ријечи: “Удружење естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске” замјенују се ријечју: “Комисија”.

У истом члану став 2. брише се.

Члан 11.

Члан 17. мијења се и гласи:

“Надлежни орган Удружења естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске, на приједлог Комисије из члана 11. овог закона, доноси рјешење којим се утврђује својство естрадног радника и естрадног умјетника.

Против рјешења из става 1. овог члана може се изјавити жалба Министарству просвјете и културе, у року од 15 дана од дана достављања рјешења.

Рјешење министра је коначно и против истог није дозвољена жалба, али се може покренути управни спор пред надлежним судом.”.

Члан 12.

Члан 18. мијења се и гласи:

“Естрадном раднику, естрадном умјетнику и врхунском естрадном умјетнику може бити одузет тај статус уколико не испуњава обавезе предвиђене овим законом, Статутом Удружења естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске и Правилником.”.

Члан 13.

Члан 19. мијења се и гласи:

“Својство естрадног радника, естрадног умјетника и врхунског естрадног умјетника престаје ако:

1. се дуже од двије године не бави естрадном дјелатношћу,
2. заснује радни однос на начин који би довео до сукоба интереса,
3. нема пребивалиште на територији Републике Српске,
4. му је изречена мјера забране бављења естрадном дјелатношћу,
5. не извршава обавезу плаћања пореза по основу бављења естрадном дјелатношћу,
6. својим јавним наступима у земљи и иностранству руши углед Републике Српске и Босне и Херцеговине,

7. подстиче вјерску, националну, расну дискриминацију и нетрпељивост.
Изузеци о престанку статуса додатно ће се дефинисати Правилником.”.

Члан 14.

Члан 20. мијења се и гласи:

“На приједлог Комисије надлежни орган Удружења естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске рјешењем утврђује престанак својства естрадног радника, естрадног умјетника и врхунског естрадног умјетника.

Против рјешења из става 1. овог члана може се изјавити жалба Министарству просвјете и културе, у року од 15 дана од дана достављања рјешења.

Рјешење министра је коначно и против истог није дозвољена жалба, али се може покренути управни спор пред надлежним судом.”.

Члан 15.

У члану 21. у ставу 2. послјије ријечи: “налази” бришу се ријечи: “на одслужењу војног рока, ако се налази”.

Члан 16.

Послије члана 22. наслов Главе III мијења се и гласи:

“III - ПОСЛОВАЊЕ И САРАДЊА ЕСТРАДНИХ РАДНИКА, ЕСТРАДНИХ УМЈЕТНИКА И ВРХУНСКИХ ЕСТРАДНИХ УМЈЕТНИКА”, а у члану 24. у ставу 2. послјије ријечи: “сарадњом” додају се ријечи: “одредбе о уговорној страни, која ће сносити трошкове плаћања пореза”.

Члан 17.

У члану 28. у ст. 2. и 3. ријеч: “осам” замјењује се бројем: “15”.

Члан 18.

У члану 34. у ставу 1. послјије ријечи: “печатира у” ријечи: “општинској управи прихода, а ревизију истих вршиће надлежна финансијска инспекција” замјењују се ријечима: “надлежној служби јединице локалне самоуправе, а инспекцијски надзор вршиће се у складу са Законом о инспекцијама у Републици Српској (“Службени гласник Републике Српске”, бр. 113/05 и 1/08)”.

У истом члану ст. 2. и 3. бришу се.

Члан 19.

Члан 37. мијења се и гласи:

“Новчаном казном од 3.000 КМ до 9.000 КМ казниће се за прекршај Удружење естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске ако не именује Комисију, не води евиденцију естрадних радника, естрадних умјетника и извођача, наплати накнаду већу од 10% од укупне висине уговореног хонорара члану за којег је Удружење естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске организовало или пронашло извођачки ангажман и наплати накнаду члану за којег није организовало или пронашло извођачки ангажман (члан 11.).

Новчаном казном од 300 КМ до 900 КМ казниће се за прекршај из става 1. овог члана и одговорно лице Удружења естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске.”.

Члан 20.

Члан 38. мијења се и гласи:

“Новчаном казном од 3.000 КМ до 9.000 КМ казниће се за прекршај организатор, односно посредник јавног извођења естрадног програма ако не прибави мишљење Удружења естрадних умјетника Републике Српске, ако организује или посредује у извођењу естрадног програма у иностранству, односно организује или посредује у извођењу естрадних програма иностраних естрадних радника и естрадних умјетника на простору Републике Српске, а ако није регистрован за обављање ових активности (члан 29.).

Новчаном казном од 500 КМ до 1.500 КМ казниће се за прекршај из става 1. овог члана и одговорно лице код организатора, односно посредника јавног извођења естрадног програма.”.

Члан 21.

У члану 39. у ставу 1. број: “200” замјењује се бројем: “1.500”, а број: “10.000” замјењује се бројем: “4.500”.

У истом члану у ставу 2. број: “50” замјењује се бројем: “300”, а број: “1.000” бројем: “900”.

Члан 22.

У члану 40. у ставу 1. број: “200” замјењује се бројем: “500”, а број: “10.000” бројем: “1.500”.

Члан 23.

У члану 41. у ставу 1. број: “200” замјењује се бројем: “2.000”, а број: “15.000” бројем: “6.000”.

У истом члану у ставу 2. број: “50” замјењује се бројем: “500”.

Члан 24.

Члан 42. мијења се и гласи:

“Удружење естрадних радника и естрадних умјетника Републике Српске је дужно да у року од шест мјесеци од дана ступања на снагу овог закона усагласи своју организацију и опште акте са одредбама овог закона.”.

Члан 25.

Овај закон ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у “Службеном гласнику Републике Српске”.

Број: 01-1595/09
6. новембра 2009. године
Бања Лука

Предсједник
Народне скупштине,
Мр **Игор Радојичић**, с.р.