

913

На основу члана 30. став 2. Закона о архивској дјелатности ("Службени гласник Републике Српске", број 119/08) и члана 82, а у вези са чланом 88. став 2. Закона о републичкој управи ("Службени гласник Републике Српске", бр. 118/08 и 11/09), министар просвјете и културе доноси

ПРАВИЛНИК**О КАТЕГОРИЗАЦИЈИ АРХИВСКИХ ФОНДОВА И ЗБИРКИ**

Члан 1.

Овим правилником прописује се поступак категоризације јавне и приватне архивске грађе који спроводи Архив Републике Српске (у даљем тексту: Архив).

Члан 2.

Архив спроводи поступак категоризације стваралаца јавне и приватне архивске грађе (у даљем тексту: стваралац) ради:

- а) утврђивања значаја цјелине јавне и приватне архивске грађе са аспекта документовања дјелатности коју стваралац обавља,
- б) планирања политике стручног надзора над спровођењем мјера заштите, чувања, сређивања, одабирања и евидентирања јавне и приватне архивске грађе код њених стваралаца и
- в) планирања политике аквизиције јавне архивске грађе.

Члан 3.

Методолошки приступ категоризацији подразумијева вредновање стваралоца као носиоца одређених функција и утврђивање степена његовог значаја (органи власти, установе, привредна друштва, фондације и задужбине, удружења грађана и др.).

Члан 4.

Функционално вредновање стваралоца обухвата анализу и вредновање свих функција у оквиру његове дјелатности, односно потреба и интереса друштва које стваралац својом дјелатношћу испуњава или одражава.

Члан 5.

Утврђивање степена значаја стваралоца обухвата анализу и вредновање његове дјелатности, надлежности и хијерархијске повезаности.

Члан 6.

Поступку категоризације претходи попис стваралаца.

Попис се врши по територијалном принципу, односно територијалној надлежности Архива, утврђеној одредбама Правилника о унутрашњој организацији и систематизацији радних мјеста у Архиву, а у оквиру тога према општинској/градској припадности.

(3) Пописи стваралаца јавне и приватне архивске грађе воде се одвојено.

(4) Попис стваралаца архивске грађе врши се према следећој класификационој схеми:

- а) управа и јавне службе;
- б) правосуђе;
- в) војне јединице, установе и организације:
 - 1) војне јединице,
 - 2) војне установе,
 - 3) војне организације;
- г) просвјетне, културне и научне установе:
 - 1) просвјетне установе,
 - 2) културне установе,
 - 3) научне установе;
- д) социјалне и здравствене установе;

- 1) социјалне установе,
- 2) здравствене установе;
- ђ) привреда и банкарство:
 - 1) банке и новчани заводи,
 - 2) привредна удружења,
 - 3) привредна предузећа:
 - индустрија и рударство,
 - пољопривреда и шумарство,
 - трговина, угоститељство и туризам,
 - саобраћај,
 - остало: занатство, задруге итд.;
- е) друштвене и политичке организације:
 - 1) политичке и друштвене организације,
 - 2) сталешке корпорације,
 - 3) хуманитарна удружења,
 - 4) културна и просвјетна удружења,
 - 5) спортска друштва и удружења,
 - 6) остало;
- ж) вјерске организације и
- з) друштвене службе.

Члан 7.

Да би правно лице стекло статус стваралоца и било евидентирано, потребно је да посједује:

- а) правни идентитет,
- б) специфичан службени мандат, јасно дефинисан у службеном тексту,
- в) степен одговорности,
- г) аутономију, односно да представља ауторитет са снагом одлучивања за послове из његове надлежности и
- д) организациону схему.

Члан 8.

(1) На основу извршеног пописа и вредновања елемената из чл. 4. и 5. овог правилника, сачињава се писани приједлог за категоризацију појединог стваралоца.

(2) Приликом утврђивања приједлога нарочито се вреднује архивска грађа која омогућава знање о:

- а) поријеклу њеног стваралоца,
- б) организационој структури,
- в) политици,
- г) програму,
- д) дјелатности,
- ђ) прописима којима су одређени функција, програм и дјелатност стваралоца и
- е) имовинско-правним односима.

(3) Писани приједлог из претходног става сачињава се одвојено према предложеним категоријама (I, II и III), с тим што сваки приједлог за разврставање стваралаца у I и II категорију садржи и краће образложење за све вредноване критеријуме.

(4) Приједлог за категоризацију доставља се матичној служби Архива.

(5) Попис стваралаца I и II категорије објављује се у "Службеном гласнику Републике Српске".

Члан 9.

Припадност стваралаца одређеној категорији заснива се на испуњености одређених критеријума како слиједи:

- а) I категорији припадају стваралоци уколико:
 - 1) њиховим дјеловањем настаје архивска грађа од значаја за историју и друге научне области, за културу уопште и за друге друштвене потребе Републике Српске,

2) су мјеродавни за утврђивање политике, циљева и начина обављања појединих дјелатности,

3) њихова архивска грађа пружа увид у начин, обим и услове обављања појединих функција у оквиру исте дјелатности,

4) имају висок или надређен положај у подручју свога дјелокруга;

б) II категорији припадају ствараоци уколико:

1) су градског или мјесног значаја, исте или сродне дјелатности,

2) њиховим радом настаје архивска грађа чије су најзначајније вриједности садржане у архивској грађи ималаци I категорије,

3) су мјеродавни за спровођење утврђене политике и обављање текућих и оперативних послова на подручју одређене дјелатности,

4) су мањег значаја,

5) су нижег ранга,

6) ограниченог подручја дјеловања и функционалног обима у односу на ствараоце I категорије,

7) репрезентативни су за поједина важна подручја друштвеног, културног и привредног живота,

8) је грађа, у оквиру истог дјелокруга, изабрана по начелу узорка и

9) су укључени у процес према принципу што равномјерније територијалне заступљености стваралаца;

в) III категорији припадају ствараоци уколико:

1) њиховим дјеловањем настаје архивска грађа незнатног историјског или друштвеног значаја,

2) су њихове најзначајније вриједности садржане у архивској грађи стваралаца I и II категорије, као њихових надређених или матичних органа и установа.

Члан 10.

(1) Имаоци архивске грађе који по било ком основу посједују архивску грађу која има значај I и II категорије, а сами нису разврстани у ове категорије стваралаца, привремено се, до коначног преузимања ове архивске грађе у Архив, разврставају у I или II категорију стваралаца.

(2) Привремено категорисање спроводи се на начин и по поступку предвиђеном за редовну категоризацију стваралаца.

Члан 11.

Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у "Службеном гласнику Републике Српске".

Број: 07.041/020-209/10
21. априла 2010. године
Бања Лука

Министар,
Антон Касинових, с.р.

Завод за образовање одраслих

На основу члана 81. став 2. Закона о републичкој управи ("Службени гласник Републике Српске", бр. 118/08 и 11/09), члана 28. Закона о државним службеницима ("Службени гласник Републике Српске", број 118/08), а у складу са чланом 28. Уредбе о начелима за унутрашњу организацију и систематизацију радних мјеста у управи Републике Српске ("Службени гласник Републике Српске", број 18/09) и Уредбом о категоријама и звањима државних службеника ("Службени гласник Републике Српске", број 18/09), након прибављеног мишљења надлежног министарства, а уз сагласност Владе Републике Српске, вршилац дужности директора Завода за образовање одраслих доноси

ПРАВИЛНИК

О ИЗМЈЕНИ ПРАВИЛНИКА О УНУТРАШЊОЈ ОРГАНИЗАЦИЈИ И СИСТЕМАТИЗАЦИЈИ РАДНИХ МЈЕСТА У ЗАВОДУ ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ОДРАСЛИХ

Члан 1.

У Правилнику о унутрашњој организацији и систематизацији радних мјеста у Заводу за образовање одраслих ("Службени гласник Републике Српске", број 5/10) у члану 32. у ставу 3. ријечи: "саобраћајни факултет, смјер друмски саобраћај" замјењује се ријечима: "правни факултет, филозофски факултет смјер педагогија или смјер андрагогија или саобраћајни факултет".

Члан 2.

Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у "Службеном гласнику Републике Српске".

Број: 07/5.1/112-164/10
8. априла 2010. године
Бања Лука

В.д. директора,
Мира Бера, с.р.