

РЕПУБЛИКА СРПСКА
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЈЕТЕ И КУЛТУРЕ

ПРАВИЛНИК
О УСЛОВИМА И ПОСТУПКУ ЗА УТВРЂИВАЊЕ ИСПУЊЕНОСТИ
УСЛОВА ЗА ОБАВЉАЊЕ ПОЗОРИШНЕ ДЈЕЛАТНОСТИ

Бања Лука, октобар 2017. године

На основу члана 10. став 6. Закона о позоришној дјелатности („Службени гласник Републике Српске“, број 92/16) и члана 82. став 2. Закона о републичкој управи Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, бр. 118/08, 11/09, 74/10, 86/10, 24/12, 121/12, 15/16 и 57/16), министар просвјете и културе, 27. септембра 2017. године, доноси

ПРАВИЛНИК О УСЛОВИМА И ПОСТУПКУ ЗА УТВРЂИВАЊЕ ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ОБАВЉАЊЕ ПОЗОРИШНЕ ДЈЕЛАТНОСТИ

Члан 1.

Овим правилником прописују се услови за почетак рада позоришта и поступак за утврђивање испуњености услова за обављање позоришне дјелатности у Републици Српској (у даљем тексту: Република).

Члан 2.

Позориште може почети са радом ако испуњава просторне, материјално-техничке и кадровске услове прописане Законом и овим правилником.

Члан 3.

(1) Позоришна дјелатност може се обављати у објектима, просторима или просторијама који чине грађевинску цјелину или који су функционално повезани, односно који у оквиру шире грађевинске цјелине имају потребну функционалност.

(2) Позоришна дјелатност може се обављати и у објектима, просторима или просторијама у којима се обављају друге дјелатности, ако испуњава услове прописане законом и овим правилником.

Члан 4.

(1) Позориште као културно-умјетничка установа мора имати одговарајући позоришни простор, функционално погодан и опремљен за обављање позоришне дјелатности.

(2) Позоришни простор из става 1. овог члана обавезно се састоји из:

1) простора за припремање и извођење сценских и музичко-сценских дјела, у склопу којег су:

1. гледалиште,
2. позорница,
3. фоаје,
4. гардероба,
5. друге просторије,

2) простора за смјештај управе позоришта, умјетничког и стручног кадра и других запослених радника,

3) просторије са санитарним уређајима, са одвојеним женским и мушким тоалетом, посебно за посјетиоце, а посебно за запослене.

(3) Позоришни простор мора испуњавати опште минимално-техничке услове који се односе на: уређаје, опрему, обезбјеђење електричне енергије, водоснабдијевање, освјетљење објекта, гријање, вентилацију и звучну изолацију објекта, противпожарне услове, заштиту на раду, заштиту од пожара, заштиту од буке, санитарно-техничке и хигијенске услове.

Члан 5.

(1) Број сједишта у гледалишту зависи од величине позоришта.

(2) Број гледалаца одређује површину гледалишта, с тим да се код гледалаца који сједе рачуна минимално $0,5 \text{ m}^2$ простора по гледаоцу.

(3) Број гледалаца одређује запремину гледалишта, с тим да се у позориштима рачуна минимално 4 m^3 простора по гледаоцу, а у операма минимално 6 m^3 .

(4) Гледалиште мора бити организовано тако да у сваком тренутку несметано пружа прегледност на позорнице.

Члан 6.

Величина позорнице утврђује се на основу броја сједишта у гледалишту, површине и запремине гледалишта, те линије сагледавања, водећи рачуна да је простор изграђен у складу са техничким прописима о грађењу објекта и стандардима архитектонског пројектовања позоришних објеката.

Члан 7.

Приликом организовања фоајеа, гардероба и других просторија за смјештај управе позоришта, умјетничког и стручног кадра и других запослених радника примјењују се стандарди архитектонског пројектовања, који обезбјеђују функционалан распоред просторија унутар позоришта.

Члан 8.

Простор са потребним санитарним уређајима мора да испуњава минималне хигијенско-техничке услове.

Члан 9.

Позориште може имати изложбени простор намијењен поставци позоришних костима, лутака, фотографија и слика.

Члан 10.

Позориште може у својим пословним просторијама обављати угоститељску дјелатност ако испуњава услове прописане законом којим се уређује наведена област.

Члан 11.

Продуцентско/пројектно позориште које се оснива као стално репертоарско позориште, мора испуњавати минималне просторне и техничке услове прописане одредбама чл. 4. до 8. овог правилника.

Члан 12.

(1) Позориште мора да има опрему позорнице која се састоји из:

- 1) аутоматског механизма за дизање, спуштање или повлачење главне позоришне завјесе,
- 2) унутрашње позоришне завјесе са свим потребним техничким направама,
- 3) уређаја који одговарају захтјевима савременог позоришта и репертоарске одреднице установе.

(2) Изузетно од става 1. овог члана, приликом организовања позорнице за мале и камерне сцене, позориште може добити одобрење за рад и без опреме наведене у ставу 1. овог члана.

Члан 13.

(1) Оснивач позоришта обезбјеђује неопходна средства за оснивање позоришта и спровођење репертоарско-програмске концепције позоришта.

(2) Изузетно од става 1. овог члана, позориште које се оснива као продуцентско/пројектно позориште и које се бави привременим приказивањем и јавним извођењем може добити одобрење за рад.

Члан 14.

(1) Позориште мора да има неопходан број стручног и умјетничког кадра.

(2) Стручни и умјетнички кадар позоришта одређује се према репертоарско-програмској концепцији позоришта.

(3) Кадровски услови за оснивање и рад позоришта и врсту позоришта прописују се општим актима установе и односе се на сва умјетничка занимања, позоришне умјетнике и друге стручне позоришне раднике, који се ангажују на обављању сценских и музичко-сценских дјелатности.

Члан 15.

(1) Поступак утврђивања испуњености услова за оснивање позоришта спроводи Комисија за утврђивање испуњености услова за почетак рада позоришта (у даљем тексту: Комисија), коју именује министар просвјете и културе (у даљем тексту: министар).

(2) Комисију чине најмање три члана.

(3) У Комисији могу бити именована стручна лица са високим образовањем, од којих најмање један члан треба да буде архитектонске струке.

(4) Задатак Комисије је да спроведе поступак утврђивања испуњености услова за обављање позоришне дјелатности.

(5) Комисија доноси пословник о раду.

Члан 16.

Подносилац иницијативе за оснивање позоришта, у зависности од репертоара и програмске концепције, прецизира врсту организационог облика позоришта које оснива.

Члан 17.

- (1) Иницијатива за оснивање позоришта подноси се Министарству.
- (2) Уз иницијативу за оснивање позоришта подносилац иницијативе је дужан доставити елаборат о оправданости оснивања позоришта, који садржи:
 - 1) репертоарско-програмску концепцију позоришта,
 - 2) доказ да је објекат одговарајући, односно да испуњава услове за рад који се односе на простор,
 - 3) доказ да оснивач посједује одговарајућу опрему,
 - 4) доказ да је обезбијеђен потребан број стручног кадра за рад,
 - 5) доказ о изворима осигураних финансијских средстава за оснивање и почетак рада позоришта у складу са Законом.

Члан 18.

- (1) Након запримања иницијативе за оснивање позоришта, Комисија утврђује да ли је иницијатива потпуна.
- (2) Уколико Комисија утврди да је захтјев за обављање позоришне дјелатности непотпун, у писаној форми, обавјештава подносиоца захтјева о року у којем је дужан да отклони утврђене недостатке.
- (3) Министар доноси рјешење којим се одбија захтјев оснивача за обављање позоришне дјелатности ако оснивач у року из става 2. овог члана не отклони утврђене недостатке у складу са Законом.

Члан 19.

- (1) Комисија за сваку поднесену пријаву саставља записник.
- (2) У записник из става 1. овог члана уносе се подаци о достављеној документацији и утврђеном чињеничном стању, мишљење Комисије о испуњености услова за оснивање позоришта, евентуално утврђени недостаци, као и рок за њихово отклањање.
- (3) Записник потписују сви чланови Комисије.

Члан 20.

- (1) Уколико Комисија утврди да су испуњени услови, предлаже министру доношење рјешења о испуњености услова за почетак рада позоришта.
- (2) Рјешење из става 2. овог члана је коначно и против њега није дозвољена жалба, али се може покренути управни спор пред надлежним судом.
- (3) Позориште се уписује у регистар код надлежног суда на основу рјешења из става 1. овог члана, чиме стиче својство правног лица.
- (4) Позориште може да почне са радом након уписа у Регистар позоришта и позоришних група, који води Министарство.

Члан 21.

Ступањем на снагу овог правилника престаје да важи Правилник о техничким и кадровским условима за оснивање и рад позоришта („Службени гласник Републике Српске“, број 42/04).

Члан 22.

Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику Републике Српске“.

Број: 07.06/020-273/17
Датум: 18. септембар 2017. године
Бања Лука

МИНИСТАР
Др Дане Малешевић