

УРЕДБА
О УСЛОВИМА И ПОСТУПКУ ДОДЈЕЛЕ ПОДСТИЦАЈНИХ СРЕДСТАВА
ИНВЕСТИТОРУ КОЈИ У РЕПУБЛИЦИ СРПСКОЈ
ПРОИЗВОДИ АУДИО-ВИЗУЕЛНО ДЈЕЛО

Члан 1.

Овом уредбом уређују се услови и начин додјеле подстицајних средстава инвеститору који у Републици Српској (у даљем тексту: Република) производи аудио-визуелно дјело, ради подстицања повећања запослености и привредних активности у вези са аудио-визуелном производњом у Републици, промоције потенцијала Републике у овој дјелатности, односно њених инфраструктурних, производних и услужних дјелатности.

Члан 2.

Поједини изрази, у смислу ове уредбе, имају сљедеће значење:

1) инвеститор је правно или физичко лице за чији се рачун и чијим се средствима финансира, односно суфинансира производња аудио-визуелног дјела (у даљем тексту: инвеститор),

2) буџет продукције је укупан износ средстава намијењених за производњу аудио-визуелног дјела, од припрема за снимање до момента када је нулта, односно дигитална копија спремна за дистрибуцију, емитовање и приказивање општој јавности и која не укључују трошкове дистрибуције и маркетинга,

3) прихватљиви трошкови су трошкови настали на територији Републике који се признају као трошкови утрошени за производњу аудио-визуелног дјела на територији Републике, а на основу извјештаја привредног друштва за ревизију,

4) подносилац захтјева за додјелу и исплату подстицајних средстава (у даљем тексту: подносилац захтјева) је инвеститор или домаће правно лице или предузетник које у име и за рачун инвеститора у Републици производи аудио-визуелно дјело,

5) завршетак производње аудио-визуелног дјела, у смислу ове уредбе, јесте дан када је нулта, односно дигитална копија аудио-визуелног дјела спремна за дистрибуцију, односно дан када су завршене све активности на реализацији пројекта на територији Републике, укључујући и прибављање свих доказа којима се потврђују укупно утрошена средства за производњу аудио-визуелног дјела (фактуре, уговори и изводи из пословне банке са назнаком извршеног плаћања и сл.), односно када су сва плаћања по испостављеним фактурама реализована,

6) пројекат, у смислу ове уредбе, јесте јединствени процес, састављен из низа активности дефинисаних почетком и крајем, који као резултат има аудио-визуелно дјело, чија се јединственост огледа у истој програмској основи и у истом периоду реализације, без обзира на то да ли се оно јавља као цјелина или у сепаратним сегментима.

Члан 3.

(1) Подстицајна средства у складу са овом уредбом додјељују се инвеститору као бесповратна, путем поврата дијела прихватљивих трошкова остварених у Републици.

(2) Подстицајна средства додјељују се у износу од 30% укупних трошкова, у складу са извјештајем независне овлашћене ревизорске куће о трошковима производње аудио-визуелног дјела у Републици.

(3) У случају да је Република и јединица локалне самоуправе, преко надлежних органа, и правно лице које управља и/или располаже јавним средствима одобрило помоћ за производњу аудио-визуелног дјела у било ком облику, укупан износ додијељених средстава државне помоћи и средстава подстицаја додијељених по основу ове уредбе, не може бити већи од 50% укупног износа средстава намијењених за производњу аудио-визуелног дјела у Републици, у складу са прописима којима се уређује државна помоћ.

Члан 4.

(1) Услов који треба да испуни инвеститор ради остваривања права на додјелу подстицајних средстава је да у сврху производње аудио-визуелног дјела у буџету продукције намијени средства за реализацију пројекта у Републици, у износу већем од минималних средстава за конкретан формат:

- 1) за играни филм, документарно-играни и ТВ филм: 500.000 КМ,
- 2) за ТВ серију: 200.000 КМ, по епизоди,
- 3) за анимирану серију: 150.000 КМ,
- 4) за дугометражни анимирани филм, аудио и/или визуелну постпродукцију аудио-визуелног дјела: 150.000 КМ,
- 5) за намјенски филм: 300.000 КМ,
- 6) за документарни филм и документарни ТВ програм: 50.000 КМ,
- 7) за кратки анимирани филм: 50.000 КМ.

(2) Додјела подстицајних средстава може се остварити за производњу:

- 1) дугометражног играног филма, ТВ филма и дугометражног документарног филма – који трају најмање 70 минута, и анимираног филма намијењеног приказивању, који траје најмање пет минута,
- 2) ТВ серије, најмање три епизоде, у укупном трајању од најмање 120 минута,
- 3) анимиране серије, најмање шест епизода,
- 4) документарног ТВ програма у трајању од најмање 40 минута.

(3) За стицање права на додјелу подстицајних средстава за производњу намјенског филма неопходно је да је његова производња финансирана од једног инвеститора и да се реализација намјенског филма дефинише као пројекат.

Члан 5.

Подстицајна средства неће се одобрити инвеститору, односно подносиоцу захтјева:

- 1) над којим је покренут претходни стечајни поступак, реорганизација, стечај или ликвидација, у складу са прописима којима се уређују стечај и ликвидација,
- 2) који има доспјеле, а неизмирене обавезе по основу јавних прихода у Републици и друге неизмирене финансијске обавезе према Републици.

Члан 6.

- (1) Подстицајна средства могу се додијелити за аудио-визуелно дјело:
 - 1) које нема садржај супротан моралу, јавном поретку и јавном интересу Републике, не нарушава углед Републике, не промовише кршење људских права и говор мржње,
 - 2) које је у формату дугометражног играног филма, ТВ филма, ТВ серије, анимираног филма и анимиране серије, аудио и/или визуелне постпродукције аудио-визуелног дјела, намјенског филма, дугометражног документарног филма и документарног ТВ програма,
 - 3) чија је производња започета, или се производња наставља, у току буџетске године у којој се подноси захтјев за додјелу подстицајних средстава.
- (2) Производња аудио-визуелног дјела мора се одвијати у складу са календаром производње, а о одступањима од утврђеног календара производње, подносилац захтјева мора обавијестити Комисију за додјелу подстицајних средстава најкасније у року од седам дана од дана одступања од утврђеног календара производње.

Члан 7.

- (1) Подстицајна средства додјељују се на основу стално отвореног јавног позива за додјелу подстицајних средстава (у даљем тексту: Јавни позив) који расписује Министарство просвјете и културе (у даљем тексту: Министарство).
- (2) Јавни позив се расписује почетком године, а објављује се на интернет страници Министарства.

Члан 8.

Подстицаји обухватају државну помоћ, а поступак додјеле подстицаја спроводи се у складу са правилима утврђеним у прописима којима се уређује државна помоћ.

Члан 9.

- (1) Влада Републике Српске (у даљем тексту: Влада) именује Комисију за додјелу подстицајних средстава (у даљем тексту: Комисија), коју чине предсједник Комисије и четири члана, и то: два члана на приједлог Министарства, од којих је један члан представник Аудио-визуелног центра Републике Српске, и по једног члана на приједлог министарства надлежног за послове привреде, министарства надлежног за послове финансија и министарства надлежног за послове трговине и туризма.
- (2) Комисија се именује на период од годину дана.
- (3) Члан Комисије не може бити у сукобу интереса, а то подразумијева сљедеће:

1) не може учествовати у разматрању и одлучивању о захтјеву за дјело чији је инвеститор или сарадник у производњи,

2) не може бити у власничкој или управљачкој структури правног лица или предузетника који подноси захтјев, нити бити запослен у том правном лицу.

(4) Члан Комисије који је у сукобу интереса у складу са ставом 3. овог члана, о томе без одгађања обавјештава остале чланове Комисије и не може учествовати у сачињавању ранг-листе.

(5) Комисија може да врши надзор над производњом аудио-визуелног дјела за које су одобрена средства у складу са овом уредбом.

(6) Комисија доноси Пословник о начину рада и одлучивања.

(7) Административно-техничке послове за потребе Комисије обавља Министарство.

Члан 10.

Задатак Комисије је да:

1) размотри достављене захтјеве,

2) утврди да ли је поднесени захтјев благовремен, потпун и допуштен,

3) процијени сваки пристигли захтјев за додјелу подстицајних средстава,

4) сачини ранг-листу са појединачним износима подстицајних средстава и даје приједлог ранг-листе Влади,

5) контролише утрошак намјенских средстава додијељених у складу са овом Уредбом.

Члан 11.

(1) Захтјев за додјелу подстицајних средстава подноси се Комисији, путем Министарства, на основу Јавног позива, уз који се доставља и сљедећа документација:

1) попуњени образац захтјева, који се налази у прилогу 1. ове уредбе и чини њен саставни дио,

2) синапсис и сценарио аудио-визуелног дјела, синапсис уколико се ради о постпродукцији, односно опис пројекта уколико се ради о намјенском филму,

3) листу чланова креативне екипе за израду аудио-визуелног дјела (редитељ, глумци, итд.),

4) приказ буџета продукције, са приказом дијела буџета намијењеног за производњу у Републици израженог у КМ (BAM), у износу назначеном у члану 4. став 1. ове уредбе,

5) календар производње аудио-визуелног дјела у Републици,

6) план снимања аудио-визуелног дјела у Републици,

7) доказ да не постоје разлози за одбијање из члана 5. ове уредбе (потврда надлежног окружног привредног суда),

8) изјаву да ли је примљена *de minimis* државна помоћ за трошкове или за било које друге трошкове у текућој фискалној години и у претходне двије фискалне године, односно изјаву да ли је за исти пројекат добио било коју другу државну помоћ са било ког нивоа

власти и по било којем основу (образац изјаве се налази у Прилогу 2. уредбе и чини њен саставни дио),

9) уговор на основу кога се у име и за рачун инвеститора у Републици производи аудио-визуелно дјело, односно други валидан доказ да ће исплаћена средства подстицаја припасти инвеститору, само уколико је Подносилац захтјева домаће правно или физичко лице, које у име и за рачун инвеститора у Републици производи аудио-визуелно дјело,

(2) Изјава из става 1. тачка 8. овог члана доставља се на обрасцу који се налази у прилогу 2. ове уредбе и чини њен саставни дио.

(3) Захтјев и пратећа документација достављају се на једном од језика у службеној употреби у Републици или на страном језику са овјереним преводом на један од језика у службеној употреби.

Члан 12.

(1) Комисија оцјењује сваки пристигли захтјев за додјелу подстицајних средстава и утврђује да ли инвеститор и аудио-визуелно дјело испуњавају услове за додјелу подстицајних средстава, односно да ли су испуњени услови из чл. 4. до 6. ове уредбе, као и да ли су поднесени сви документи прописани чланом 11. ове уредбе.

(2) Ако уз захтјев из става 1. овог члана нису поднесени сви потребни документи предвиђени чланом 11. ове уредбе, Комисија предлаже министру просвјете и културе (у даљем тексту: министар) доношење закључка о одбацивању захтјева у складу са одредбама закона којим се уређује општи управни поступак.

Члан 13.

(1) Након што утврди да су испуњени услови из чл. 4. до 6. ове уредбе, Комисија, путем Министарства, доставља Влади извјештај о спроведеном поступку са приједлогом за доношење одлуке о давању сагласности на додјелу средстава подстицаја.

(2) Министар, на основу сагласности Владе доноси рјешење о одобравању средстава подстицаја, у оквиру обима средстава планираних за те намјене у Буџету Републике за текућу буџетску годину и у складу са одредбама закона којим се уређује буџетски систем, у дијелу којим се уређује одговорност за преузимање обавеза.

(3) Након правоснажности рјешења из става 1. овог члана, министар са подносиоцем захтјева, којем су одобрена средства подстицаја, закључује уговор којим се детаљније уређују међусобна права и обавезе.

(4) Уговором се детаљније уређују рокови, права и обавезе уговорних страна, те услови за раскидање Уговора.

(5) Саставним дијелом уговора сматра се документација приложена уз захтјев, у складу са чланом 11. ове уредбе.

Члан 14.

(1) Обавјештење о завршеној производњи аудио-визуелног дјела на територији Републике са извјештајем инвеститор подноси Комисији у року од 45 дана након завршетка производње.

(2) Задатак Комисије је да на основу достављеног извјештаја процијени да ли су испуњени сви услови за исплату подстицајних средстава и уговорене обавезе, након чега сачињава посебан записник у којем утврђује испуњеност услова, усваја извјештај, те обавјештава Министарство о испуњености услова за поступање по рјешењу.

(3) Уз обавјештење о завршеној производњи аудио-визуелног дјела на територији Републике прилаже се сљедећа документација:

1) извјештај привредног друштва за ревизију о трошковима производње аудио-визуелног дјела у Републици и пословању инвеститора који је израђен у сврху доказивања испуњености услова за исплату подстицајних средстава у складу са овом уредбом, а који је сачињен на основу цјелокупне евиденције о трошковима производње и укупно утрошеним средствима на територији Републике, као и доказима којим се наведени трошкови потврђују (фактуре, уговори, изводи из пословне банке са назнаком извршеног плаћања и сл.),

2) овјерена изјава да је производња аудио-визуелног дјела у Републици завршена и да су испуњени услови прописани чланом 16. ове уредбе, те да су подаци у документима тачни и истинити.

(4) Ревизорски извјештај из става 1. тачка 2) овог члана израђује се на основу провјере свих прихватљивих трошкова и не може се заснивати на методу узорковања, односно провјери само одређених докумената.

(5) Извјештајем привредног друштва за ревизију из става 1. тачка 2) овог члана утврђује се стварни износ трошкова за исплату подстицаја.

(6) Ако је износ трошкова већи од планираних Комисија, путем Министарства, доставља Влади информацију са приједлогом за доношење одлуке о давању сагласности на додјелу додатних средстава подстицаја.

(6) На захтјев Комисије, подносилац захтјева је дужан да достави и друге податке и документацију од значаја за исплату подстицајних средстава.

(7) Одобрена средства исплаћују се након што Комисија утврди да је подносилац захтјева доставио извјештај о завршетку производње аудио-визуелног дјела на територији Републике са доказима да се ради о прихватљивим трошковима.

(8) Прије исплате одобрених средстава биће извршена провјера пословних података подносиоца захтјева у Агенцији за посредничке, информатичке и финансијске услуге, односно Централном регистру предузетника, кроз преузимање документа Актуелни преглед података.

(9) Уколико подносилац захтјева у уговореном року не достави извјештај са пратећим доказима о утрошку средстава на територији Републике, губи право на одобрена средства.

Члан 15.

(1) Као прихватљиви трошкови признају се:

1) трошкови у вези са израдом аудио-визуелног дјела који су настали и исплаћени правним или физичким лицима на територији Републике, а односе се на набављену робу и пружене услуге, коришћење локација, исплату хонорара члановима екипе који су држављани Републике или странцима који имају боравак од најмање годину дана на територији Републике,

2) трошкови настали у вези са употребом добара, односно изнајмљивањем покретних и непокретних ствари могу се признати само у случају да су добра, односно покретне ствари и непокретности у власништву правних или физичких лица са територије Републике.

(2) Трошкови који се нарочито не признају као прихватљиви трошкови настали у вези са израдом аудио-визуелног дјела су: трошкови маркетинга, трошкови у вези са куповином непокретности, трошкови дистрибуције и трошкови пореза на додату вриједност.

(3) Министар доноси Правилник о врстама и спецификацији прихватљивих и неприхватљивих трошкова.

Члан 16.

Аудио-визуелно дјело за чију производњу је остварен подстицај у складу са овом уредбом мора да садржи информацију да је Република финансијски подржала производњу предметног аудио-визуелног дјела на одговарајућем видном мјесту, у свим верзијама, копијама и приликом приказивања на различитим тржиштима, односно да у свим маркетиншким активностима промоције аудио-визуелног дјела, информација о финансијској подршци Републике буде видно истакнута.

Члан 17.

Министар ће у року од 30 дана од дана ступања на снагу ове уредбе, донијети Правилник о врстама и спецификацији прихватљивих и неприхватљивих трошкова.

Члан 18.

Ова уредба ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику Републике Српске“.